

GANGBANG

eine Ausstellung mit:

Kurt Ebbers, Paul Heiermann, Michael Kampert, Hans Maas & Julia Seidensticker

Vernissage: Freitag, den 19.06.2009, 19:00 Uhr

Finissage: 19.07.2009 ab 16:00 Uhr

Musik: **die milfs** (www.myspace.com/diemilfs)

Ausstellung: 20. Juni – 19. Juli 2009

www.gangbang-deutz.de

Kontakt: Kurt Ebbers

info@ebbers-art.com

mobil: 0176 - 830 97 348

Öffnungszeiten KunstWerk Köln e.V.:

Donnerstag und Freitag 17-20 Uhr

Samstag 14-17 Uhr

oder nach tel. Vereinbarung unter: +49179-1206250

KunstWerk Köln e.V.

Deutz-Mülheimer Straße 127 - 129

51063 Köln

Tel: 0221/ 8800767

Fax: 0221/8202950

e-mail: info@kunstwerk-koeln.de

www.kunstwerk-koeln.de



Kurt Ebbers, Malerei, Multimedia

Die Arbeiten von Kurt Ebbers beschäftigen sich mit der Fehlerhaftigkeit von „Datenübertragung“. Seine Vorlagen sind eine Vermischung von tatsächlich gesehenen Bildern und Erinnerungen, von gefundenen Vorlagen aus Internet, Filmen, Fernsehen, Magazinen und Büchern. Zusätzlich sind seine Bilder von Musik und Literatur beeinflusst. Farbgebung, Form und Licht vermischen sich in ihrer Vielschichtigkeit und überlassen es dem Betrachter, in welcher Weise er das komplexe Differenzbild dekodiert und zu seinem Sinnbild zusammenführt. Seine Sujets werden durch Störungen der Bildfläche, durch Überlagerung von abstrakten und realen Elementen immer wieder ihrer klaren Deutung entzogen.

Paul Heiermann, Bilder, Fotos u. Objekte

Paul Heiermann erklärt die Welt. Heute: Frauen.

Welch wunderbares Thema. Da wird gehämmert, genagelt, geschraubt und gebohrt. Da hängen sie zahlreich in groß und klein, in dick und dünn, einfach schön! Ja und das alles führt zu der höheren Erkenntnis: Frauen sind großartig! Frauen sind toll! Absolut sehenswert!!

Michael Kampert, Skulptur, Installation

Kabelbinder - verbindliche Verbindungen - wiederkehrende Sequenzen -
konstante Verschiebungen - asymmetrische Parallelen - massive Durchlässigkeit - einfache Komplexität -
fragwürdige Stabilität - quadratische Durchblicke - formbare Ordnung - verheißungsvolle Schatten - vielschichtige
Gliederungen - sehenswürdige Zwischenräume - verspielte Ernsthaftigkeit – zerbrechliche Sicherheiten –
dezentrale Knotenpunkte – symmetrische Drehungen – empfindliche Abstände – nachsichtige Proportionen –
elementare Grundrisse – nachgiebige Zustände – Viellechtigkeiten – verbindlich verbindend – Kabelbinder -
Michael Kampert

Hans Maas, Malerei

In seinen Gemälden eröffnet sich ein Farbenspiel, das über den Bildrand hinauszugreifen scheint. Wiederkehrende Elemente, Gleichförmigkeit und Wiederholung stehen einem ungeordneten, ausgreifenden, expressionistischen Malgestus gegenüber, der sich auch nicht durch angedeutete kompositorische Linien disziplinieren lässt. Er verzichtet auf strukturierende Elemente und überlässt das Bild dem freien Spiel der Fantasie.

Julia Seidensticker, Objekte, Installation

Jahrgang 1972, studierte von 1995 bis 1999 Bildhauerei an der ABK Maastricht. Seit 2000 lebt und arbeitet sie in Köln, wo sie aus leichten, lichtdurchlässigen Materialien Welten baut, die es so nicht gibt: Traumlandschaften mit Tieren, Pflanzen, Menschen. Ein Spiel mit Requisiten und Akteuren, in dem alles ist, wie es ist – wie es uns scheint, Spiel als Welterkundung, als Probieren von Regeln, nach denen Leben funktionieren könnte – modellhaft gewissermaßen.

Kurt Ebbers

www.ebbers-art.com

www.pixmon.de

Ausstellungen: (Auswahl)

1982	Berlin, Paris, Braunschweig	„Germination 1“
1984	Köln, GEW Verwaltung Euskirchen, Kunstverein	„Vier im Achteck“ „Bermudadreieck“
1985	Köln, Elsaßstrasse Köln, Molkereiwerkstatt Köln, Kunsthalle Köln, Galerie Pentagon Köln, Hahnentorburg BBK	600 m ² Wandbild „Turmbau zu Babel“ „KölnKunst I“ „Herbstmanöver“ „Werkzeuge der Macht“
1986	Köln, Wachsfabrik Düsseldorf, Kunstpalast	„Kleine Männerbilder“ „Große Düsseldorfer...“
1987	Wesel, Städtisches Museum	„Junge Kunst am Niederrhein“
1988	Sofia, Bulgarien Museum für auswärtige Kunst Köln, Kunsthalle	„Aus westdeutschen Ateliers“ „KölnKunst II“
1989	Liverpool, Bluecoat Gallery	„four legs to fly“
1993	Köln, Hamburger Strasse, Gotischer Keller	„RADARLOVE“
1994	Köln, Stapelhaus BBK	„Der Grübelmaschinist und seine Lichter“
1995	Köln, Kunsthalle Köln, Gothaer Kunstforum	KölnKunst IV“ „Raum für Acht“
1997	Kattowitz, Polen Galeria CENTRUM	Spotkania-Begegnungen
1998	Köln, Kunsthalle Köln, Ifficial Art	„KölnKunst V“ „Car Boot Sale“
1999	Köln, Mirko Mayer Galerie Köln, Ifficial Art	„20 ARTISTS“ Editions & Multiples „Video und Filmmacht“
2001	Köln, Kunsthalle Köln, Kunstraum 76a	„Kölnkunst VI“ „Interferenz II“
2002	Köln, Hochbunker Köln, Köln 30	„Schmerzschatten“ „Jahresausstellung“
2003	Köln, Deutzer Brücke	„Drittes Ufer“
2004	Köln, Exit Art	„Venus“
2005	Krefeld, GKK KölnKunst	„Siebenfach“ Kunststation Kleinsassen

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Museum Ludwig, Köln

Museum für auswärtige Kunst, Sofia, Bulgarien

Landes Rundfunkanstalt NRW, Düsseldorf

Stadtparkasse Köln

GEW Köln



Kurt Ebbers, Installationsfoto aus der Deutzer Brücke 2003, DRITTES UFER“



Kurt Ebbers, "Muschelsucher", 200 x 105 cm, 2008

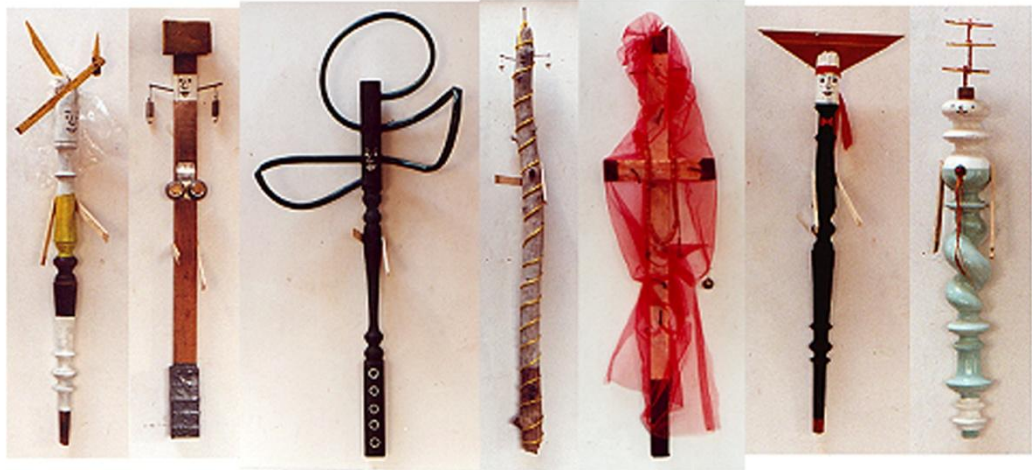
Paul Heiermann

www.heiermann.mynetcologne.de

Ausstellungen: (Auswahl), *Einzelausstellungen

1988	Kunsthalle Köln, KölnKunst II
1991	Kunsthalle Köln, KölnKunst III Kunstverein Aachen
1992	Tate Gallery, Liverpool Ludwigforum Aachen*
1993	“Art Light”, Galerie im Bauturm, Köln*
1994	BBK Köln, StapelhausKöln* “Kunst für Arme” Kunstraum 76a, Köln*
1995	Kunsthalle Köln, KölnKunst IV Kunst im Forum, Bonn*
1996	Galerie Exit Art, Köln
1997	“Steine”, Atelier, Köln* “Polke, der neue Stoff ist da”, Kunstraum 76a, Köln* “CarBootSale”, Ifficial Art, Köln
1998	“Shit Happens”, Atelier, Köln* Kunsthalle Köln, KölnKunst V
1999	“Frauen”, Kunstraum 76a, Köln* “Noch mehr Frauen”, Atelier, Köln* “Lovers”, Alte Lederfabrik, Köln Galerie Exit-Art, Köln
2000	Galerie Meyer, Marseille Galerie Seidel, Köln
2001	Kunsthalle Köln, KölnKunst VI
2002	“haufenweisehaufen”, Kunstraum 76a, Köln* Galerie Exit-Art, Köln “ <u>Schmerzschatten</u> ”, Bunker, Köln-Ehrenfeld

Seit 1993 zahlreiche Ausstellungen mit der “Gruppe MINUS”



Paul Heiermann, "Frauen" 1999-2009



Paul Heiermann, "Frauen" 1999-2009

Michael Kampert

www.tesa-art.de

michael.kampert@arcor.de

Künstler und Musiker

Seit 2003 verheiratet mit Antje Kampert , geb. Probst

2003 Geburt von Jakob Matthias Michael

2006 Geburt der Zwillinge Arthur Maria und Martha Josephine

1984 - 85 Praktikum als Goldschmied bei W. Mattar in Köln

1985 - 90 Studium an der FH-Köln für Bildende Kunst bei Prof. P. Skubic in den Fachbereichen Schmuck und Bildhauerei

1990 Meisterschüler von Prof. P. Skubic

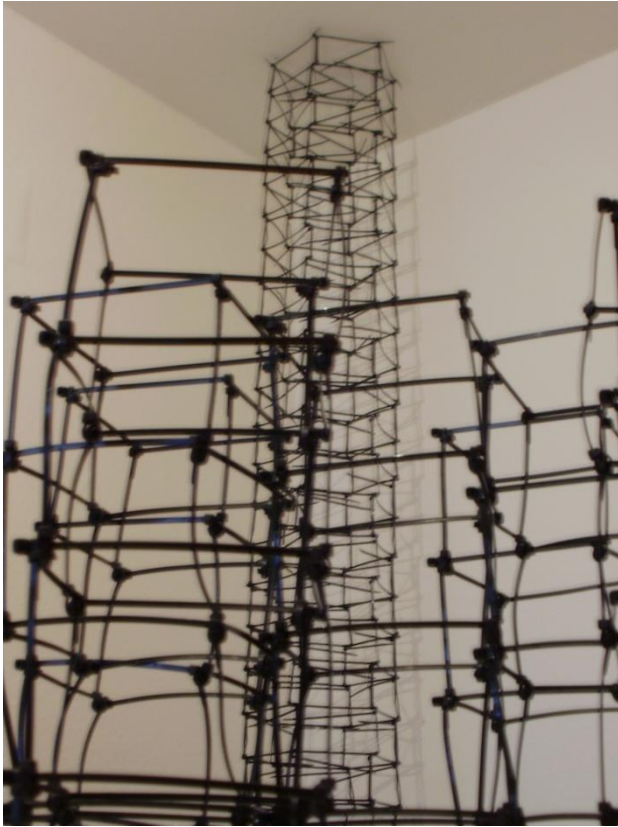
Seit 1993 Inhaber der Päff-Schankwirtschaft im Friesenwall

Von 2001 – 2007 Inhaber der Gaststätte „Gegenüber“ in Ehrenfeld

1999 Fünfwöchiges Kunststipendium und Aufenthalt in Irland von Prof. Ulrich Rückriem in Zusammenarbeit mit dem Office of Contemporary Art, (Huntington Castle, Clonegal, Irland)

Seit 1981 Kompositionen, Musikperformances und diverse Musikprojekte

Seit 1985 Gruppen- und Einzelausstellungen in Köln, Bonn, Leverkusen, Rheinberg, Salzburg, Moers, Wesel, Linz, Nijmegen, Wien, Barcelona, Berlin, Frankfurt, Rotterdam, Hanau, Zürich, Pforzheim, Los Angeles, New York, Toronto, Hongkong, Marseilles



Michael Kampert, Installation, Kabelbinder



Michael Kampert, Kabelbinder

Hans Maas

www.bildkunst.net

Ausstellungen: (Auswahl)

- 2008** Galerie Junge Kunst des Kunstverein Trier Junge Kunst e.V.
2006 Historische Werkshalle Schoeller Eitorf AG (Katalog)
2005 KölnKunst Kunststation Kleinsassen (Katalog)
2004 Celltech Pharma GmbH & Co KG Essen
Johnson & Johnson GmbH Düsseldorf
St.Mauritius Therapieklinik Meerbusch
2003 RECTICEL, Rheinbreitbach
Fresenius Pro serve GmbH, Oberursel
Lehmann Brothers Bankhaus AG, Frankfurt am Main
Kulturfabrik Krefeld
2002 Klaus Pahlke, GmbH & Co. Fördertechnik KG, Haan
Controlmatic GmbH, Frankfurt
Im Wechsel II, Kunst-Kabinett-Knauf, Köln-Marienburg, zusammen mit
Hildegard von Chappuis
Orbitex Investment Service GmbH, Frankfurt
Nterra, Griesheim
Vodafone D2 GmbH, Düsseldorf
2001 Im Wechsel I, Halle Bahnstrasse, Köln, zusammen mit Hildegard von Chappuis
3M Deutschland GmbH, Neuss
1999 BBK, Köln, zusammen mit Bodo Stock
1998 Köln-Kunst, Kunsthalle Köln (Katalog)
„REIZEND“ Garage, Bonn
1997 Mama Afrika, Mechernich
1996 Signale des Waldes, Mechernich
1995 Köln-Kunst, Kunsthalle Köln (Katalog)
Galerie Daniel Röhricht, Köln
Galerie Helga Theißen, Aachen
1993 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf (Katalog)
1992 Beethovenhalle, Bonn
1990 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf (Katalog)
1988 Köln-Kunst, Kunsthalle Köln (Katalog)
1986 Alte Feuerwache, Köln
1985 Galerie Sirene, Wuppertal
1984 Freischwimmer, Rheinberg
Fliegender Fisch, Rheinberg



Hans Maas, „Bodenhaftung“, 130 x 220 cm, 2007



Hans Maas, „Bodenhaftung.“, 140 x 170 cm 2007

Julia Seidensticker

www.julia-seidensticker.de

Ausstellungen: (Auswahl)

- 2007** »Ortung V«, Schwabacher Kunsttage in der Altstadt Schwabachs
Gereonswall, Köln, »Kommen Sie nach Hause 8«
reinraum e.V, Düsseldorf, »FÜNF«
KunstvereinGRAZ, Regensburg, »Ausschnitte«
- 2006** Comme ci comme ça II, Salon d' Art, »Memento Mori«
Kunstbombe, Herne
Schloss Burgau, Düren, »Ausser Haus«
Leopold-Hoesch-Museum Düren
Galerie Lutz Rohs Düren, »Schöne Aussicht«, Gruppenausstellung
- 2005** reinraum e.V., Düsseldorf, Einzelausstellung
Kunststation Kleinsassen, »KölnKunst«
Berlin Friedrichshain, »Kunstkreuz«
Gereonswall, Köln, »Kommen Sie nach Hause 7«
Colonius Carree Köln, »KölnKunst 7«
Galerie Lutz Rohs, Düren, »enchantée«, Einzelausstellung
- 2004** »Kunstbombe«, Herne
- 2003** Galerie Lutz Rohs, Düren, »Spectators«
- 2002** Galerie Lutz Rohs, Düren, »Bimboclub Düren
Leopold-Hoesch-Museum Düren, »Paper Art 8«
Schloß Burgau, Düren, »Papier in der Euregio«
Galerie Müller, Schütz und Rohs, Köln, »Atelier Dürener Straße 70«
- 2001** Galerie Müller, Schütz und Rohs, Köln
Leopold-Hoesch-Museum Düren, »Düren-Santiago 93-97«
Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, KölnKunst VI
- 2000** Schillingspark Düren, »Parkräume«
- 1999** Bahnhofsvision, Aachen-Kornelimünster
Examensausstellung, Maastricht
- 1998** Schillingspark Düren

Preise:

- 2005** Kunstpreis des Kreises Düren



Julia Seidensticker, Installation



Julia Seidensticker, Installation